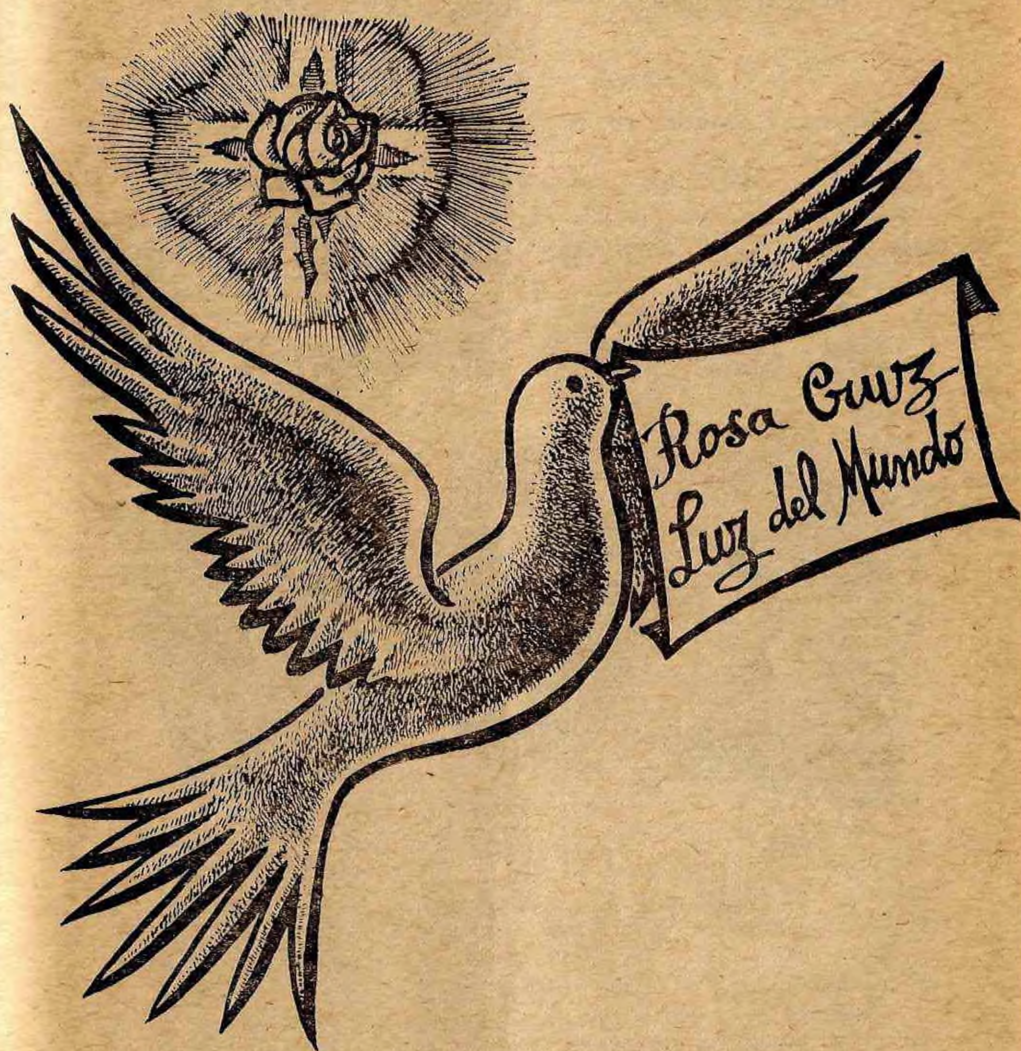
TIPOGRAFIA HISPANA
Cra. 16 Nº 7-19 — BOGOTA


Rosa Cruz
Luz del Mundo

Fraternidad Rosa Cruz — Antigua

Revista de la Ciencia Rosa-Cruz
Organo del Centro Rosa-Cruz de Bogotá-Colombia

Director: Israel Rojas R. Apartado 1416

AÑO XXVII — FEBRERO DE 1975 — No. 100

Los Heraldos del Saber Rosa-Cruz



Hartmann



Heindel



Heller

El tiempo no pasa, es eternidad, pero la sucesión de acontecimientos han obligado a la inteligencia del hombre a marcar un proceso de hechos, que se registran como tiempo.

Fue en el año de 1928 del siglo en curso, cuando Colombia tuvo la fortuna de ser visitada por un eminente sabio, cuyo nombre en la historia figura como Arnoldo Krumm Heller, quien eligió como seudónimo el nombre de Huiracocha, porque como iniciado en los misterios, había recordado su vivencia en una pasada encarnación en el mundo de los Incas y fue sacerdote del sol, con el nombre de Huiracocha. Huiracocha fue un Manú o guía de aquella raza que le hizo conocer la Ley de la Evolución, el trabajo de superación que el hombre debe realizar para ir transformando lo inferior en lo superior, y lo superior a lo óptimo en su íntima naturaleza, en la cual por este trabajo in-

terno, va despertando y transitando de la bioconsciencia subjetiva de la vida, a la consciencia Egóica del hombre desarrollado.

Este superhombre dejó en Colombia la semilla del divino saber de la tradición Rosacruz, la cual está en la hondura del pasado a una distancia tal, que solamente los que van cultivando ese divino saber, pueden ir vislumbrado su grandeza y poderío.

El saber Rosacruz tuvo su origen en el fenecido continente Atlante y los sabios de aquella edad rendían culto al electromagnetismo solar, que solemos llamar en esta época, Espíritu de Cristo.

En el idioma Atlante el Sol se llamaba "Tonathiuh" y ellos sabian muy bien que gracias al Fuego Secreto de la Vida emanado de Tonathiuh, el que fecunda a la madre tierra, a la que los egipcios llamaron Isis, es como se produce la germinación de todo lo creado.

La amalgama del fuego Espíritu Solar, con la substancia húmeda de la tierra, ha sido simbolizada en el llamado Sello de Salomón para los occidentales o Avolokitesvara para los orientales.

La sabiduría Rosacruz no está vinculada en modo alguno a ninguna actividad política, ni tampoco a religión alguna; sus adherentes tienen completa libertad en estos aspectos, de tal suerte que pueden pertenecer a la religión que deseen, o a ninguna, a la función política de sus amaños o bien solamente pensar y actuar en beneficio de la evolución, que es su más alto ideal.

La Fraternidad Rosacruz trabaja durante 108 años exteriorizando algo de su divino saber para ayudar al mundo, y 108 años como institución reservada únicamente a los que han penetrado el sentido, han vislumbrado la senda y transitan voluntariamente el camino de las grandes realizaciones del espíritu.

En el año de 1909 se abrieron para el público las puertas de la Escuela y fueron elegidos como mensajeros de ese espiritual saber, el doctor Arnoldo Krumm Heller (Huiracocha) para los países de habla latina; el señor Max Heindel para el habla inglesa, y el doctor Franz Hartmann para Europa. Estos fueron los heraldos de esa luz que progresivamente ha de iluminar al mundo, cuando las gentes piensen que en cambio de mirar hacia lo objetivo de la existencia en el mundo tridimensional, situación un tanto compleja que causa dolor y miseria al que se apega al trasunto fenoménico, mientras que cuando el hombre fastidiado de es eir y venir intrascendente, piensa y medita que debe haber algo espiritual, subjetivo, interno, que ha de dar plenitud al alma humana, y este es el sendero que los Rosacruces trazan para el bien de la humanidad.

El Rosacruz a diferencia de otros modos de pensamiento sabe, "que debe poner siempre bien los pies dondequiera que esté"; esto

quiere decir que cuando está en labores físicas, debe dedicar toda su atención a la correcta obra, y cuando se recoge de lo objetivo para entrar en lo subjetivo del Ser, también se aísla para penetrar en ese mundo interno, al cual hace referencia la sabiduría tradicional esotérica al decir: "Cuando ores, entra al interior de tu templo, cuerpo, (corazón) y ora a Dios que está en secreto y él te recompensará en público."

Esos mensajeros del espiritual saber, dejaron obras magníficas para guiar a las almas deseosas de superación.

Mencionaremos solamente unas tres de cada autor y ya el estudiante tendrá en sus manos una guía que le permitirá descubrir nuevas obras, nuevo saber y más profundo conocimiento.

El Maestro Huiracocha dejó obras preciosas como: "Rosa-Cruz", "Rosa Esotérica", "Logos Mantram Magia" etc.

El Sr. Heindel dejó su monumental libro titulado "Concepto Rosacruz del Cosmos", "Filosofía Rosacruz en Preguntas y Respuestas" dos obras básicas que se deben estudiar, si en esta encarnación se desea realmente saber cuál es el sendero de los Rosacruces.

El doctor Hartmann escribió "Magia Blanca y Negra", "Rosacruces y Alquimistas" y "Una Aventura en la Mansión de los Adeptos" y otras más.

Todos estos libros los puede conseguir el sincero estudiante, en la Editorial Kier S. A. Santa Fe 1260 - Buenos Aires.

Nunca sería posible definir para el público la grandeza de la sabiduría del sendero Rosacruz; solamente el estudiante sincero que va penetrando en el, al principio bien angosto, pero luego amplio y brillante sendero, sabrá lo que significa esta divina sabiduría, que la jerarquía va entregando a la humanidad para marcarle derroteros de amor, sabiduría y poder para que los use en su evolución y para bien del mundo.

Esta entrega de la Revista Rosacruz, en su tercera etapa, corresponde al **número 100** y es en esta cima de objetivas realizaciones, desde donde agradecemos de todo corazón a las almas generosas que han hecho posible con su altruismo, el que este camino de luz sea entregado a las humanidades en curso.

Los Rosacruces unen sabiamente la belleza ideal de la rosa a la severidad de la cruz; lo divino a lo humano; lo espiritual a lo formal y trabajan internamente para realizar la armonía de tales contrarios en la intimidad de su Ser.

RAGHOZINI

EL ESOTERISMO

El esoterismo es bello, es inmortal en su profunda razón de ser. Representa a la naturaleza y a sus leyes, dando al espíritu humano y a sus aspiraciones, la verdad, en su esencia, la virtud en su íntimo sentido, entregando al ser que lo contempla: luz, amor y plenitud en todos los campos del humano vivir.

Dr. GERARDO ENCAUSSE.

BOTANICA Y SALUD

ESPINACA

Las espinacas constituyen un alimento muy útil, por su riqueza en sales minerales y en vitaminas. Si se comen cocidas, se debe tomar su caldo o aprovecharlo en sopas, etc.

La espinaca es por excelencia remineralizadora del organismo, por su variedad sobresaliente y buenas cantidades de sales minerales que contienen, potasio, calcio, hierro, fósforo, sodio, magnesio, cloro, silisio, manganeso, zinc, azufre y arsénico.

Contiene excelentes proporciones de vitamina A, y cantidades apreciables de las B-1, B-2 y C.

Las espinacas también se comen en ensaladas crudas, solas o mezcladas con otras hortalizas. En esta forma se ingiere la totalidad de sus vitaminas y substancias minerales que contiene.

Se recomienda a las personas convalecientes, pobres de sangre, raquiticas o anémicas. Su sabor es algo alcalino, son también laxantes.

Las espinacas crudas curan el estreñimiento, fortaleeen los órganos digestivos, purifican la sangre; eliminan las enfermedades de la piel, debidas a toxinas ingeridas o acumuladas en el cuerpo.

El uso constante de este alimento, elimina las diarreas, cura las irritaciones intestinales y las almorranas o hemorroides. Las personas de temperamento nervioso, bilioso e irritable, como también las de vida sedentaria, deben comer habitualmente espinacas crudas y cocidas. Su salud mejorará notablemente y sus dolencias desaparecerán paulatinamente.

Las várices desaparecen totalmente en sus protuberancias, comiendo en abundancia espinacas, es decir saturando el cuerpo de sus elementos.

AJO

Excelentes contra la putrefacción intestinal, que se forma en el intestino grueso. Contiene ácido fosfórico y azufre. En poca cantidad: aluminio, manganeso, cobre y zinc. Es de primer orden para los diabéticos que deben comerlos en abundancia. Los médicos del Japón, recomiendan a los enfermos coman esta hortaliza en cantidad, pues el análisis de la orina demuestra su eficacia. Elimina lombrices. Es muy útil en la presión arterial, por ser disolvente de cristales y combatir el endurecimiento de las arterias. El olor penetrante se debe a sus esencias sulfurosas, que desinfectan las vias respiratorias, pulmones, bronquios y corazón.

EL LOGOS SOLAR COMO DIVINO ARTISTA

Por Luis LOPEZ DE MESA

Por su divino aliento y a su paso por la tierra florecen las plantas, murmuran las fuentes, tiene la brisa voces sutiles, diafanidad los cielos y fulguraciones supremas la aurora y el poniente. Al roce de sus alas invisibles se inunda de perfumes la campiña, trinan las aves dulces arpegios y en bandadas de vuelo tembloroso las mariposas matizan la pradera de vivos colores. Al roce de sus alas invisibles se encrespa y tupe la melena rubia de los leones, cobra vigor la armada testa de los toros salvajes de la pampa y grácil silueta los ciervos corredores.

Al levantarse en graciosa espiral y alcanzar el corazón del hombre, a ese divino contacto o fuerza prodigiosa en este espacio reducido, acaso imponderable en comparación del universo, copia la vida universal y se refunde en su espíritu. Despierta el divino sentimiento del artista proyectándose en alas de su anhelo hacia la callada eternidad. Da ritmo y murmullo al viento y a las olas, cadencia al canto de la vida y voz a los secretos sentimientos del alma; y así surge la magia de la música en el mundo emergente del corazón del artista, cincela en el mármol el escultor y traza en el muro y en la tela el pintor la efigie de los seres vivos y las cosas, con su propio color y la indescifrable precisión del movimiento. Vierte en la palabra del orador la sutileza de los más delicados sentimientos y hace en ella cual encendido crisol de ideas, arca cadenciosa de divinos sentimientos.

Al roce de esas alas invisibles, en fuerza de divinos sentimientos, el corazón del hombre copia a su manera todas las creaciones de la divinidad. He ahí al artista que ha sido tocado por las alas del sentimiento en elación divina.

La sed de perfección, no se acaba nunca en un espíritu enamorado de la Eterna Belleza.

V. V.

YO NACI PARA AMAR

Yo naci para amar, y lo amo todo
con la dulce inocencia de los niños...
Amo el Sol, la Luna y las Estrellas
que siempre están conmigo,
pues yo siento sus dedos luminosos
en mi carne y mi espíritu...

Amo el agua, tan llena de misterios
como un pasaje bíblico;
amo el viento que corre desbocado
como un potro rebelde ante el castigo,
y amo el fuego fantástico que enciende
la pirotecnia audaz de sus castillos...

Amo las tempestades que sacuden
la verde cabellera de los pinos,
y los rayos, los truenos, los relámpagos
que pasan cual dragones fugitivos,
entre un zig-zag de trazos luminosos
y esotéricos circulos...

Amo la nube, que un bajel simula
con las velas de nácar y zafiro;
la mansa lluvia que fecunda el páramo
tan desolado y mísero,
y los diamantes fúlgidos que deja,
temblando en las corolas, el rocío...

Y los árboles fuertes, majestuosos,
con sus flores, sus frutos y sus nidos;
los pájaros que todo lo embellecen
con su arrullo amoroso y con sus trinos;
y el musical susurro de la acequia,
y el canto monacorde de los grillos...

Y amo a todos los hombres —mis hermanos—
con ese amor que predicara Cristo...
A los sabios, con gratitud inmensa
por lo mucho que de ellos he aprendido,

y con lástima al necio y al mediocre
que llenaron de piedras mi camino!...

Yo nací para amar, y lo amo todo
con la dulce inocencia de los niños...
Y es que mi alma exquisita de poeta
está afinada al inefable ritmo,
con que Dios ha creado el Universo
tan lleno de milagros y prodigios!...

OSCAR PONCE de LEON

EL TRABAJO

Si eres pobre, trabaja. Si eres rico, trabaja.

Si te agobian responsabilidades al parecer injustas, trabaja.

Si eres feliz, sigue trabajando.

El ocio engendra dudas y temores.

Si te abruman las penas y tus seres queridos parecen serte infieles, trabaja.

Si vienen los desengaños, trabaja.

Si flaquea tu fe y la razón te traiciona, trabaja.

Cuando se desbaraten tus sueños y tus esperanzas parecen desvanecerse, trabaja.

Trabaja como si estuviera en peligro tu vida misma;
en realidad lo está.
No importa cuál sea tu problema, trabaja.
Trabaja fielmente y con plena confianza.
El trabajo es medicina eficaz para el cuerpo y para el alma.

W. W. R.

LA PALABRA Y SU PODER

Por HUIRACOCHA

Antes de que hables, pregúntate:

Lo que voy a decir, es útil?, es bueno?, es verdadero?, es armonioso?

Cuando no puedas contestar afirmativamente a estas preguntas, desciende al fondo mismo de tu consciencia.

Parla, estudia, ve, observa, medita y pon una nota, una larga nota de silencio, al agrio diapasón de tus propias sugerencias...

Si lo que vas a decir no tiene un ritmo perenne de armonía, súmete bajo tu capa y destruye ensilencio tu propia palabra disonante.

Fíjate que todo en la Naturaleza es ritmo...

Que todo es Armonía...

Cada palabra que salga de tus labios como filo tajante que impulse tu pasión, quiebra esas Leyes... Y el Alma muda, silenciosa, de las cosas mismas, se resiente y quebranta en su rítmico concierto...

Con la piedra que arrojes, turba el arroyo su augusta placidez.

El pájaro se espanta...

El nido tiembla en la floresta...

La brisa se rasga...

El lobo aúlla y lanza un gemido de angustia...

¡El hombre se conmueve...!

No turbes, no, el ritmo santo de la Obra de Dios.

Cada rosa que cortes del rosal, es una vida que siegas, es un perfume que matas.

Cada flor que tronches en mitad de su esplendor, te ofrecerá otras tantas espinas para punzar tu carne reflexivamente...

Esta será tu remuneración...

Parla, estudia, ve, observa, medita...

Si lo que vas a decir no es útil, no es bueno, no es verdadero, no es armonioso, acalla tus propias sugerencias...

Pon una nota de silencio a tu agrio diapasón...

EL SALMO DE LO ETERNO

Por GOETHE

¡Ningún sér puede caer en la nada!... La esencia eterna vive y obra perennemente en todo. Enlázate pues jubiloso a la existencia. La vida es eterna e inquebrantables leyes protegen los tesoros vivos que el universo crea.

La verdad está revelada desde hace largo tiempo por la serie entera de espíritus magnos. ¡Conságrate, pues, a la verdad! ¡HIJO de la tierra, rinde acción de gracias a la sabiduría que ha trazado su círculo alrededor del sol, y que prescribe su ruta a la hija del sol, la tierra en que evolucionamos.

Torna luego tu mirada hacia ti mismo: en las profundidades de tu sér encontraráas un guia, al cual todo noble espíritu se confia sin reservas. Ninguna ley puede faltarte allí, pues la conciencia libre, es el sol de tu día moral.

Los sentidos son también un guía. Si tu inteligencia está despierta, no te mostrará errores. Con ágil mirada observa gozoso, y con paso seguro y modesto, márcha a través de las llanuras de este mundo lleno de ricos dones.

Que tu alegría sea moderada en la abundancia y la bendición: que la razón esté presente, cuando en la vida goces de la vida. ¡Así el pasado deja de ser efímero; así el porvenir es un viviente anticipo; así el presente es la eternidad.

Y cuando formes tu espíritu en este molde: y cuando te penetres de que sólo es verdad lo que fecundiza tu espírfitu, entonces observa el curso general del mundo, y asocíate a la evolución, que en él se realiza.

En todos los tiempos, el filósofo y el poeta han preferido trabajar silenciosamente en las creaciones de su mente. Esa será tu dicha, la más envidiable. Gozarás de antemano de los sublimes sentimientos que llenarán un día las intimidades de tu alma.

REENCARNACION

Qué es Reencarnación?

Es el renacimiento, el descenso del alma humana a sucesivos cuerpos. Cada ser deberá pasar por muchas vidas humanas, volviendo a la tierra una y otra vez, habitando en cada ocasión en un cuerpo terrenal diferente, de acuerdo con la Ley de Causalidad, según la cual cada uno cosecha lo que ha sembrado en sus vidas previas.

¿Qué es lo que se reencarna y cuál es el objeto de la reencarnación?

El hombre es una inteligencia espiritual revestida de un cuerpo material. Esa inteligencia que debe evolucionar para desplegar los poderes latentes de sus divinas capacidades, se desarrolla por descenso hacia la tosca materia del cuerpo denso, ascendiendo después con los resultados de las experiencias adquiridas.

La divinidad es un poder latente cubierto por muchas capas de vicios nacidos del egotismo de la personalidad, creados a través de las encarnaciones, los cuales deben sublimarse y superarse para hacer que esa divinidad latente pueda ir manifestando sus divinos poderes.

Este es el trabajo del hombre en la evolución, autoconocer su naturaleza y sus deficiencias y luego realizar el trabajo de superación, lo que va consiguiendo si siembra en su alma semillas de elevados ideales, tales como amar sin diferencias a todos los seres, actualizar consciencia de todas sus experiencias para ir rechazando lo destructor o negativo e ir intensificando lo constructivo, ideal y espiritual.

En cada vida nuestra vivimos el resultado de nuestro pasado y estamos sembrando semillas para el futuro de nuestra evolución, y a nosotros corresponde esta labor, porque lo que un hombre crea o deje de creer, no tiene ninguna importancia en sus vidas; lo que significa, **lo que tiene valor, es lo que siente, piensa y hace.**

Si usted desea ser un gran artista, tiene que empezar de una vez la ciencia del arte y a ejercitar su sensibilidad.

Si desea llegar a ser un gran filósofo, tiene que empezar a buscar ya la verdad, analizando siempre con todo cuidado el pro y el contra de las cosas.

Si desea conseguir una voluntad indomable para el bien, debe empezar por ir venciendo sus pequeñas deficiencias, eliminando lo inútil y perjudicial de su existencia, como son los hábitos de fumar, ingerir alcohol y peor todavía drogas diabólicas que alteran su consciencia, utilizando su energía psíquica en el estudio de las leyes eternas, o sea aquellas que rigen su destino, como son: **Causalidad, Renacimiento, Evolución y Epigénesis.**

Nosotros somos rigurosamente los artífices de nuestro destino y por ello nuestro porvenir depende de lo que hagamos en el estado actual de nuestra humana evolución.

EL HIEROFANTE ROSA-CRUZ A SU DISCIPULO

De "ZANONI"

La filosofía se dirige a descubrir las maravillas de la creación, a analizar la formación de la materia.... la esencia del alma, a leer los misterios de las estrellas, a profundizar la naturaleza en la cual, según dicen los eruditos, Zoroastro descubrió un arte que vuestra ignorancia designa con el nombre de magia. En aquellos tiempos brillaron algunos hombres que, en medio de las vanidades y de las ilusiones de su clase, creyeron descubrir los destellos de una ciencia más brillante

y más sólida. Se imaginaron que existía una afinidad entre todas las obras de la naturaleza, y que en las más bajas estaba oculta la secreta atracción que podía conducir al descubrimiento de las más sublimes. Pasaron siglos y siglos, y centenares de vidas se consumieron en el estudio de estos descubrimientos; pero paso a paso quedó todo registrado, y esto sirvió de guía a los pocos que poseían el privilegio hereditario de trazar la senda de la gran ciencia. Al fin, de en medio de esta obscuridad, brotó la luz para algunos ojos; pero no vayáis a creer, joven visionario,, que esta luz se reveló a los que abrigan profanos pensamientos y sobre los cuales el origen del mal ejercía algún poder. Entonces, lo mismo que ahora, esta luz se revelaba en medio de los más puros éxtasis de la imaginación y de la inteligencia, libres enteramente de los cuidados de la vida vulgar o de los apetitos de la materia. Lejos de descender a ser el instrumento de un espíritu enemigo, el anhelo de aquellos hombres no era más que la augusta ambición de acercarse más y más a la fuente de Dios; cuanto más se emancipaban de este limbo, tanto más penetraba en ellos el resplandor de la divinidad. Y si ellos buscaron, encontrándolo al fin, el medio de descubrir con la vista del espíritu las más sutiles modificaciones del sér de la materia; si hallaron la manera de salvar el espacio con las alas del espíritu, logrando que, mientras el cuerpo se quedaba quieto en la tierra como una desierta tumba, el espíritu pudiese vagar de estrella en estrella; si llegaron a poseer estos sublimes secretos, ¡fue solamente para admirar, veneral y adorar!, pues, como ha dicho un autor bastante experimentado en estas elevadas materias "existe en el alma un principio superior a toda naturaleza externa, por medio del cual podemos conocer el orden y sistemas del mundo y participar de la inmortalidad y de la energía de las sublimidades celestes. Cuando el alma se ha elevado a una naturaleza superior a la suya, abandona el orden al cual se le ha sujetado por un tiempo determinado y es atraída a otra esfera más elevada, con la que se mezcla y se confunde por una especie demagnetismo religioso". Convenid, pues, en que semejantes seres han encontrado el secreto de detener la muerte y de atravesar conscientes las revoluciones de la tierra. ¿Creéis que esta vida puede inspirarles otros deseos que el de hacerse inmortales, y preparar mejor su inteligencia para la alta existencia a la cual pueden ser transportados cuando el tiempo y la muerte hayan dejado de existir? ¡Desechad esas tenebrosas ideas de hechizos y demonios.... El alma sólo puede aspirar a la luz. El secreto de nuestro elevado conocimeinto no es más que el olvido de las debilidades, de las pasiones y de los lazos, de los cuales solamente puede libertarnos el dominio que hemos adquirido sobre la muerte.

El cielo es la armonía de los sentimientos generosos.
El infierno es el conflicto de los instintos malvados.

ELIPHAS LEVI

LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA

ES VERDADERAMENTE extraordinario que todos los objetos del Universo, desde los núcleos más pequeños a la galaxia msá grande, se mantengan unidos por tres fuerzas fundamentales: la nuclear, la electromagnética y la de gravedad.

La más poderosa es la fuerza nuclear que mantiene unidos a los neutrones y protones en el núcleo del átomo. Esta fuerza de atracción sumamente activa reúne las partículas del núcleo formando un cuerpo extraordinariamente compacto, con una densidad de 61 millones de toneladas por centímetro cúbico.

La siguiente en fuerza, es la eléctrica (electromagnética) que es aproximadamente 100 veces más débil que la fuerza nuclear. Esta fuerza une los electrones al núcleo para formar los átomos y a éstos entre si para constituir la materia sólida.

La menos poderosa es la fuerza de la gravedad. La fuerza de la gravitación es sumamente débil, unas 10^{38} veces menor que la nuclear, y 10^{36} veces menor que la electromagnética. Estos números son extraordinariamente elevados; 10^{36} es un billón de veces más grande qle el número de granos de arena de los mares de la Tierra. Sin embares este agente tan frágil el que mantiene a la Luna en órbita alrededor de la Tierra y a otros planetas dando vueltas en torno al Sol, y al Sol y a otras estrellas agrupados en nuestra Galaxia.

En cierto sentido la gravedad es la más simple de las fuerzas básicas. Su simplicidad estriba en el hecho de que la fuerza de gravedad que actúa entre dos objetos siempre los atrae y nunca los separa. La fuerza eléctrica es más complicada, porque sus efectos sobre algunas parejas de partículas, son para juntarlas, mientras que en otras son para separarlas. La explicación de estas dos clases de acción se ha derivado de experimentos con electricicdad realizados en el laboratorio durante los últimos 200 años. Estos experimentos ponen de manifiesto que existen dos tipos de electricidad llamados positiva y negativa. Cuando dos partículas conducen la misma clase de carga, por ejemplo, ambas negativas o ambas positivas, se repelen mutuamente; pero cuando dos partículas llevan distintas clases de carga, entonces se atraen la una a la otra.

Cada electrón lleva una carga eléctrica negativa; por lo tanto, todos los electrones se rechazan entre sí. Igualmente, el protón conduce una carga eléctrica positiva; por lo tanto, se repelen. Sin embargo, el electrón y el protón se atraen uno al otro, porque llevan distintas clases de electricidad.

Este último hecho nos permite comprender la existencia del átomo. La fuerza nuclear actúa como un pegamento que une los protones y los neutrones para formar núcleos. Los protones de los núcleos que tienen una carga positiva, ejercen una atracción eléctrica sobre cualquier electrón que pueda haber en las proximidades. Bajo la influencia de esta atracción, los electrones son capturados por los núcleos y obligados a girar alrededor de ellos, como los planetas lo hacen en torno del Sol por la atracción de la gravedad. Los núcleos y los electrones circundantes, juntos, constituyen el átomo. El átomo más sencillo consta de un solo electrón, que circula alrededor de un núcleo compuesto de un solo protón. Este es el átomo de hidrógeno, el elemento más abundante de la naturaleza, el cual constituye el 90 por ciento de toda la materia del Universo. El neutrón es la otra partícula nuclear básica; no lleva carga eléctrica y no se ve afectado por las fuerzas de la electricidad. Los neutrones son atraídos a los protones por la poderosa fuerza nuclear. Por esta atracción, un neutrón y un protón pueden unirse en un único núcleo que pesa el doble que el protón. El nuevo núcleo contiene una carga positiva y, por lo tanto, atrae a un electrón simple, formando un átomo similar al de hidrógeno, pero dos veces más pesado. Este átomo es llamado hidrógeno pesado o deuterio. El hidrógeno pesado fue descubierto por Harold Urey en 1932, logro por el que mereció el Premio Nobel en 1934. Dicho hidrógeno pesado entra en combinación con el oxígeno para formar el agua pesada, una sustancia idéntica al agua, pero, en cierto modo, más densa. El agua pesada es una sustancia relativmente poco común, habiendo en los mares una molécula de agua pesada por cada 10.000 de agua ordinaria.

Después del hidrógeno, el segundo elemento más abundante en el Universo es el helio, que generalmente existe en la Tierra en forma de gas. Es más ligero que el aire, tuvo en otro tiempo un gran uso en los dirigibles, y todavía se emplea para inflar los globos de los niños. El núcleo de un átomo de helio contiene dos neutrones y dos protones. Puesto que cada protón puede atraer un electrón, un átomo de helio tiene dos electrones girando en órbita alrededor del núcleo.

El hidrógeno y el helio juntos constituyen aproximadamente el 99 por ciento de la materia del Universo. Todos los demás elementos forman el restante 1 por ciento. Entre los elementos de este último 1 por ciento, el más abundante es el oxígeno, sustancia decisivamente importante. Un átomo de oxígeno está compuesto por un núcleo que contiene ocho neutrones y ocho protones, alrededor del cual giran en

círculo ocho electrones. Existe otro núcleo con un número todavía mayor de neutrones y protones. En cada caso, el átomo completo se forma cuando el núcleo tiene girando en torno suyo un número de electrones igual al número de protones que contiene. En los elementos más pesados, como el plomo y el oro, los núcleos contienen aproximadamente 200 neutrones y protones, circundados hasta por 92 electrones, dispuestos en un complicado conjunto de órbitas de tamaños muy diferentes. El átomo de uranio es el más grande, pesado y complicado de todos. Consiste de un núcleo que contiene 146 neutrones y 92 protones, circundado por 92 electrones.

Existen 92 clases distintas de núcleos y 92 clases de átomos que van del hidrógeno al uranio. Estos elementos, en diferentes combinaciones, forman las variedades de la materia —animal, vegetal y mineral— existentes en el Universo.

Por ROBERT JASTROW
Director del Instituto Goddar
Para Estudios Espaciales.

CONSERVAMOS EL MISMO CARACTER EN TODAS NUESTRAS VIDAS?

Por MAX HEINDEL

El Ego puede compararse a una piedra preciosa, a un diamante en bruto. Cuando éste se saca de la tierra está muy lejos de ser hermoso; una costra grosera oculta el esplendor que encierra, y antes de que el diamante pueda convertirse en una gema, debe pulírselo sobre una durísima piedra de esmeril. Cada aplicación a la piedra de esmeril saca una parte de la costra y modela una faceta a través de la cual entra la luz, refractándose en diferente ángulo por la luz que reflejan las otras facetas.

Así sucede con el Ego. Como diamante en bruto entra en la escuela de la experiencia, su peregrinación a través de la materia, y cada vida es como una aplicación de la gema a la piedra de esmeril. Cada vida en la escuela de la experiencia arranca una parte de la costra del Ego y admite la luz de la inteligencia en un ángulo nuevo, dando una experiencia diferente, y así como los ángulos de la luz varían en las muchas facetas del diamante, así también el temperamento o carácter del Ego difiere en cada vida. En cada vida sólo podemos mostrar una pequeña parte de nuestra naturaleza espiritual, sólo

podemos realizar una pequeña parte del esplendor de nuestras **posibilidades** divinas, pero cada vida tiende a redondearnos, y a hacer que nuestro temperamento sea más estable. En realidad, el trabajo sobre el carácter es la parte principal de nuestra lección, porque la meta es la sublimación propia.

Como dice Goethe:

"De todos los poderes que al mundo encadenan, se liberta el hombre cuando obtiene la superación de sí mismo."

EL EGO Y EL ALMA

Siete son los mundos
que nuestro ser atesora;
ellos son profundos...
y nuestra consciencia, de ahora.

El primero es la forma,
del que la vida es su esencia;
su culto es la norma
de superficialidad e inconsciencia.

Calor vital, es el segundo,
que al orgullo enardece;
pues este es el mundo,
en que se vive y se crece.

El tercero, es emoción,
que a la pasión da poder;
pues esta función,
es ajena al querer.

Viene luego el mental,
en que la soberbia se crece;
porque siendo amoral,
la dignidad desfallece.

Racional es la norma
que a la mente gobierna;
pero no siempre se colma
de juicio y consciencia.

Los tres que les siguen:
Intuición, Consciencia y Sensciencia;
son noble función, del Alma y su Esencia.

Intuición es el sentido,
que en el alma, es belleza;
pues allí está lo divino,
en sublime proeza.

La consciencia atesora
del ayer, la experiencia;
esta es la Aurora
de Luz y Sapiencia.

Si la Senso-consciencia
a la intuición ilumina,
y la razón, a la mente gobierna:
la emoción se desliga,
el orgullo se merma,
y el autoculto a la forma
resulta inconsciencia.

En tal circunstancia
la vida florece,
pues con tal mudanza,
el alma se crece.

Y así: todo es armonía...
todo es bonanza;
Así: el Ego es melodía
de Luz y Esperanza.

El Ego se incuba en el Alma;
El Alma, es de Dios su presencia.

Quien esto sabe, se llena de calma
y elabora en el alma
la senso-consciencia.

Del Ego:
el Alma es su esencia.
Del Alma:
su esencia es divina.

El Ego y el Alma
en divino consorcio,
son gloria y son vida;
este es el matrimonio
de paz y de calma...
que llenan nuestra Alma,
de Luz y Ambrosía.

RAGHOZINI

La Revista Rosa-Cruz se publica con cooperaciones voluntarias
y se distribuye gratuitamente.